Oktober 2026

Quilisma ensemble

Nieuwsbrief nr. 15



Welkom,

Beste Quilismavrienden, muziekliefhebbers,

Sedert enkele weken is het Quilisma Ensemble ‘er weer ingevlogen’, zoals voorzitter Rob het graag uitdrukt. De vakantie is, voor de meesten toch, al even voorbij en dus hernemen de repetities hun vaste patroon. Er is werk aan de winkel, met kerstconcerten in het vooruitzicht en de planning van enkele projecten in 2027.

Maar eerst blikken we nog even terug op enkele unieke momenten uit het voorbije seizoen.

IN DEZE NIEUWSBRIEF

TERUGBLIK

Bachcantates in Gent en het Te Deum in Oudenaarde

IN DULCI JUBILO

Kerstconcerten in december 2026

VOORUITBLIK 2027

Membra Jesu Nostri en een concertreis naar Ierland

Bachcantates in Gent

Voorjaar 2026
Aus der Tiefen (BWV 131) - J.S. Bach
Bleib bei uns, denn es will Abend werden (BWV 6) - J.S. Bach

In het voorjaar van 2026 waren twee Bachcantates uiteraard de blikvangers op de agenda van het ensemble. Onder de noemer *De Profundis* werd op 7 maart de **cantate BWV131** ***Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir*** uitgevoerd in de fraai gerestaureerde kapel van het **Sint-Baafshuis in Gent**, met begeleiding door barokensemble Kapellmeister.

Op 18 april kwam in dezelfde kapel de **cantate BWV6** ***Bleib bei uns, denn es will Abend werden*** aan bod, het afsluitend luik van deze muzikale meditaties. Christophe Vekeman zorgde daarbij telkens voor een meditatieve tekst.

Beide uitvoeringen konden bogen op een ruime belangstelling en zorgden voor heel wat gespreksstof achteraf, bij een glas in de receptieruimte.



Een zomerse traditie: het Te Deum

21 juli 2026



Op 21 juli zongen de Quilisma-heren traditioneel het Te Deum in de Sint-Walburgakerk.

Vervolgens schoof het bijna voltallige ensemble met de partners aan voor een supergezellige bbq in de tuin van de voorzitter.

Het nieuwe seizoen

Met de Bachcantates in het voorjaar en het Te Deum in juli kijken we terug op enkele mooie muzikale momenten. Maar bij Quilisma staat de muziek nooit lang stil.

Het nieuwe seizoen is intussen op gang getrokken en de blik richt zich alweer op de komende maanden, met nieuwe muziek, vertrouwde tradities en enkele bijzondere projecten in het vooruitzicht. De eerste halte: de kerstconcerten van december.

In dulci Jubilo

Gregoriaanse zang - Middeleeuwse polyfonie - Hedendaagse kerstliederen

13 december 2026 - Machelen
18 december 2026 - Dikkele
19 december 2026 - Oudenaarde

In de komende maanden wordt er gerepeteerd voor enkele kerstconcerten, onder de titel *In dulci jubilo*. Het Quilisma Ensemble zingt op zondag 13 december om 18u in de **Sint-Corneliuskerk van Machelen-aan-de-Leie**.

Vrijdag 18 december is het de beurt aan Dikkele om kennis te maken met het nieuwe kerstrepertoire. Daar begint het muzikaal festijn in de **parochiale kerk Sint-Pietersbanden** om 20u.

Voorlopige afsluiter van de reeks is op zaterdag 19 december, eveneens om 20u, in de **Sint-Walburgakerk van Oudenaarde**. Alleszins een mooie serie kerstconcerten, waarmee wordt aangesloten bij eerder kerstrepertoire dat in voorbije jaren onder meer in Pamele, Huise (Lozer) en Ename werd gebracht.

Op het programma staat werk van o.m. **Ešenvalds, Aston, Buxtehude** en het eminente *Un soir de neige* van **Francis Poulenc**.

Sara Teasdale was een Amerikaanse dichteres, geboren in 1884, die nooit helemaal naar waarde werd geschat, ook al won ze in 1917 de Pulitzer Prize voor haar bundel *Lovesongs*. Meerdere componisten, waaronder Ēriks Ešenvalds, hebben gedichten van haar op muziek gezet. *Only in sleep* is er zo een van. De dichteres benam zich het leven in 1933.

Hugh Aston, een Engelse componist uit de eerste helft van de zestiende eeuw, was een tijdgenoot van Taverner en Pygott. Bitter weinig is over hem geweten, zelfs de schrijfwijze van zijn naam is niet helemaal zeker. Niettemin bleven van hem een aantal mooie werken bewaard, waaronder *Gaude,Virgo Mater Christi*, een 5-stemmig Maria-antifoon van rond 1530.

Das neugeborne Kindelein is een kerstcantate van Dieterich Buxtehude, gebaseerd op een kerstlied uit 1597, in de Noord-Duitse baroktraditie en met begeleiding van violen en basso continuo.



Kaarten te verkrijgen via
www.quilisma.be

Vooruitblik: Buxtehude en Ierland

Verderop in het seizoen staat trouwens voor 20 maart 2027 de uitvoering van het oratorium ***Membra Jesu Nostri*** gepland, eveneens van **Buxtehude**. Dit concert zal gepaard gaan met een tentoonstelling en zal, voor zover heden bekend, plaats vinden in de Sint-Baafskapel te Gent.

In april trekt het Quilisma Ensemble voor enkele dagen naar **Ierland**, waar eveneens zal geconcerteerd worden. Over deze en andere plannen hoort u meer in een volgende nieuwsbrief. Tot kijk!

Quilisma ensemble

www.quilisma.be