

Beste Muziek liefhebber, Beste Quilisma-fan,

Het voorjaar van 2022 loste voor het Quilisma Ensemble de concertverwachtingen helemaal in, tot opluchting en vreugde van uitvoerders én publiek. Na de paaswake in april werden in mei en juni vier concerten verzorgd én een cd-opname gemaakt (in opdracht van de Sint-Jansorde). Zowel qua locatie



(o.a. het hoogkoor van de Sint-Baafskathedraal), repertoire (Lobo, De Victoria, Bach, ...) als gebeuren zelf (inwijding van ridders in de Sint-Jansorde,...) verschaften deze muzikale momenten bijzonder veel voldoening, na herhaalde periodes van onzekerheid en stilte.

In Sint-Baafs te Gent werd op 23 mei geconcer-teerd op uitnodiging van het St.-Barbaracollege om de viering van 450 jaar Jezüietenorde muzi-kale luister bij te zetten. Dit concert was origi-neel voorzien voor november 2021 maar virale complicaties maakten uitstel onvermijdelijk. Tijdens de 'Cantiones pro Ignatio' kwam naast Palestrina en Byrd ook Alonso Lobo aan bod met passages uit zijn 'Lamentationes', en brachten we als toemaat het erg actueel klinkende 'Advance democracy' van Benjamin Britten.

Een paar weken later lagen tijdens de Pinksterviering in de Sint-Walburgakerk Palestrina en het motet 'Lobet den Herrn, alle Heiden' van J.S. Bach op onze pupiter. Ze werden met zorg en focus uitgevoerd, de Bach bijgekruid door een klein maar fijn barok ensemble.

Bij een indrukwekkende plechtigheid in de Pamelekerk op 19 juni ontvingen enkele nieuwe leden de ridderslag in de orde van Sint-Jan. Het Quilisma Ensemble omkaderde dit gebeuren met aangepaste muziek, in samenwerking met het Oikos Strijkkwartet, orgel en hobo. De hymne 'Non nobis domine', leuze van de Hospitaalridders en als dusdanig ook vermeld in het theaterstuk 'Henry V' van Shakespeare, kreeg in Graham Presketts bewerking voor koor en strijkkwartet een prominente plaats tijdens de ceremonie, net als de hymne van de Hospitaalridders van A. Lvov, voor koor bewerkt door Filip Martens.



Op 3 juli konden we dit muzikale werkjaar in schoonheid neerleggen met een stemmig kerkconcert.

Dat alles dus op minder dan twee maanden tijd in een hoogst genoeglijk voorjaar. Sedert begin september zijn we terug volop aan het werk voor enkele concerten die het komende najaar op de agenda staan.

Op 9 oktober concerteert Quilisma in Lede, om 11u in de parochiale kerk. Daar staan Appenzeller, Van Weerbeke, Gibbons en Byrd op het programma, maar evenzeer werk van Benjamin Britten, Roland Coryn en Koenraad Verstichel.

Kerkraad Sint-Denijs Lede - Werkgroep Leo en zijn Orgel
Kerk Sint-Denijs, Lededorp 7A 9772 Wanegem-Lede Kruisem

APERITIEFCONCERT met QUILISMA
op kerstmisavond 9 oktober 11u
naamdag van H. Dionysius, patroonheilige van de kerk

We nodigen U graag uit tot een muzikale ontmoeting met het Quilisma-ensemble uit Oudenaarde onder leiding van Koenraad Verstichel.



Quilisma brengt werken van Oudenaardse componisten (Appenzeller, Vanweerbeke, Verstichel) alsook werken van de Engelse componisten William Byrd, Orlando Gibbons, Thomas Tallis en Benjamin Britten.

Het wordt kortom een zeer gewaardeerd concert met zang en ook met orgelspel door dirigent (en dorpsgehoort) Koenraad Verstichel.

Inkomkaart 10 euro
te bekomen bij de leden van Werkgroep Leo en zijn Orgel
- of via mail krsintdenijs@gmail.com
- of via sms: Aimé Deconinck 0475 975 123 - Dirk Wittebroodt 0477 633 729

Woensdag 26 oktober 2022
De hete zomer van 450 jaar geleden.
Evocatie door CF en Quilisma Ensemble



De moord op Jacob Lacops en 4 Oudenaardse priesters...

Vierhonderdvijftig jaar geleden beleefden onze voorouders een 'verhitte' zomer. Ideeën en staatsgevoelens botsten. De impact op het leven van families en concrete individuele mensen was heel groot. Oudenaarde maakte bange tijden door. Toen de hevigheid van de strijd afnam en de tegenstellingen meer tot rust kwamen, werd een jongen uit de Broodstraat heilig verklaard en verschillende martelaren begraven. Christen Forum wil deze triestige verjaardag herdenken. Het geheimzinnige kistje, een houten ei, een grafsteen en andere bezienswaardigheden in de Sint-Walburgakerk brengen ons een eeuwenoud verhaal, met een boodschap voor vandaag. We kruipen in de huid van vader Lacops en beluisteren ook het verhaal van de aan de dood ontsnapte vijfde priester. Het Quilisma Ensemble ontroert ons met muziek en zang uit die tijd, geschreven door componisten uit onze streek.



Enkele weken later, op woensdag 26 oktober, is er een herdenkingsdienst voor de moord op vier priesters in de Sint-Walburgakerk in Oudenaarde. De gruwelijke feiten speelden zich af tijdens de godsdienstoorlogen in de tweede helft van de zestiende eeuw; 2022 markeert de 450^{ste} verjaardag van die moordpartij. Tijdens de muzikale omlijsting van het in memoriam zal o.m. muziek te horen zijn van onze cd 'La mijene fantazie'.

Daarna richten we de blik wat verder vooruit, meer bepaald naar de kersttijd. Op 10 december om 20u zingen we voor Lozer Cultureel in de kerk van Lozer een kerstconcert waarbij wordt geput uit een rijke schat aan liederen van o.m. Byrd, Stopford, Poulenc en Howells. 'A Ceremony of Carols' van Britten wordt door de dames van Quilisma integraal uitgevoerd in samenwerking met harpiste Anouk Sturtewagen. Tot zover (voorlopig?) het najaarprogramma voor 2022.

Als blikvanger voor het voorjaar van 2023 zien we nu al uit naar 'Membra Jesu Nostri' van Dieterich Buxtehude (ca.1637-1707), prominente vertegenwoordiger van de Duitse vroegbarok. Het werk stond op de Quilisma kalender voor de paastijd van 2022, maar ook hier hadden de covidproblemen de voorbereiding en de uitvoeringen gekelderd. We zullen dit ingetogen meesterwerk voor de passietijd met onverminderd enthousiasme ten gehore brengen op 31 maart en 1 april 2023 in de kerk van Pamele. Als opmaat brengen we een selectie uit de sublieme 'Lamentiones Ieremiae Prophetae' van Alonso Lobo, a capella voor zes stemmen. Meer details volgen later.

Het Quilisma Ensemble is klaar voor een boeiend en geïnspireerd koorjaar. We hopen u op een of meerdere van onze concerten te mogen ontmoeten. Alvast van harte uitgenodigd!



Een streepje Van Weerbeke...

