

Beste Muziek liefhebber, Beste Quilisma-fan,

September II. durfden we het aan om u een hoopvol klinkende nieuwsbrief te bezorgen omtrent het reilen en zeilen binnen het Quilisma Ensemble, en vooral om de heerlijke muzikale plannen voor het najaar van '21 en voorjaar '22 uit de doeken te doen. 'Eindelijk!', zo klonk de aanhef, al bleven we een gepast voorbehoud prediken. En niet ten onrechte.

Op 2 oktober konden de Quilismaheren nog ten volle opgaan in hun bijdrage aan 'Oudenaarde beKOORd', waarbij die dag vier miniconcerten werden gezongen op evenveel historische plaatsen in de stad, telkens zo een twintig minuten lang. Stonden op het programma: gregoriaans, Poulenc, Rosseau en als sluitstuk Brahms. De respons was heel positief. Een goede maand later liep het echter mis en was corona terug de spelbreker. Drie winterconcerten moesten worden geschrapt en al snel bleek dat ook het hoogtepunt van het muzikaal seizoen – 'Membra Jesu Nostris' (D. Buxtehude) – voorzien voor midden april, niet meer haalbaar was. Het doek viel dus andermaal voor alles wat met muziek en/of theater heeft te maken, en dat voor meerdere maanden.

Begin februari voorzichtig in kleine groepjes terug opgestart, draait het Quilisma Ensemble sedert enkele weken terug op volle toeren. En ondanks alle eventualiteiten staan dit voorjaar enkele uitvoeringen op de agenda.

Paaszaterdag 16 april om 20u nemen de mannen van Quilisma in de Pamelekerk te Oudenaarde de paaswake voor hun rekening.



Dinsdag 24 mei om 20u vindt dan, onder de titel '**Cantiones pro Ignatio**', in de St.-Baafskathedraal het concert plaats dat in november vorig jaar moest worden uitgesteld. Op uitnodiging van het St.-Barbaracollege in Gent, en in het kader van de viering '500 jaar Ignatius van Loyola', brengt Quilisma er werk van Lobo, Tallis, Byrd, da Palestrina en Britten. Het hoogkoor van de kathedraal zal zich uitstekend lenen om deze sublieme muziek tot leven te brengen.

Op zondag 5 juni verzorgt Quilisma de Pinksterviering in de St.-Walburgakerk te Oudenaarde. Daarbij wordt geput uit het ruime repertoire én staat, in de liturgische context, het Bachmotet '**Lobet den Herrn alle Heiden**' (BWV230) op het programma. De uitvoering gebeurt in samenwerking met een klein barokensemble en met Gert Amerlinck voor de basso continuo.

Zondag 19 juni om 10u30 wordt dan geconcentreerd in de Pamelekerk ter gelegenheid van het Sint Jansfeest en dat op uitnodiging van de Orde van St.-Jan. Het programma van dat concert wordt midden mei op dezelfde locatie opgenomen en op cd gezet. Het zal naast werk van De Victoria, Byrd en Rachmaninoff een uitgewerkte versie bevatten, met delen voor hobo en strijkkwartet, van de meeslepende hymne 'Non nobis Domine'.

Ook in de zomer wordt de riem er nog niet afgelegd. De vele maanden gedwongen winterstilte indachtig wordt op 3 juli om 11u nog een misconcert gebracht in de Walburga te Oudenaarde, waarbij werk van Tallis, Lobo, da Palestrina en Paulus zal klinken.

Verder durven we momenteel niet te kijken, in de hoop dat ook deze plannen voor de komende drie maanden niet ijdel zullen blijken te zijn. De culturele sector heeft de voorbije twee jaar ontzettend gebloed en, door de aard van zijn activiteiten, wellicht langer dan strikt nodig. Telkens weer opveren en met ongebroken enthousiasme verse plannen smeden, het is een opgave waarmee vele uitvoerende kunstenaars, verenigingen en organisaties in die periode hebben geworsteld. Ook al zijn er inmiddels andere bekommernissen opgedoken, Quilisma staat er weer en kijkt met bijzonder veel goesting uit naar de komende concerten.

Onze dirigent maakte, kort voor de pandemie toesloeg, een opname van een pianostuk dat hij jaren eerder schreef voor zijn petekind en uitvoerde op een grote concertvleugel in de Maene Concerthall. Enkele weken terug werd er een cd van gemaakt op vraag van het vorstenpaar die Koenraad o.m. dit werk hadden horen spelen tijdens een bezoek aan de pianobouwer in Ruiselede. Onder de titel 'Growing through life' klinkt dit fleurige pianowerk als de opmaat voor een muzikaal voorjaar, en het zal samen met de Quilisma-cd 'La mijene fantazie' binnenkort op de playlist van het paleis prijken...



Indien u deze nieuwsbrief niet wenst te ontvangen, stuur dan een berichtje naar info@quilisma.be